

בעזרת מלך יחיד א"ל חי העולמים



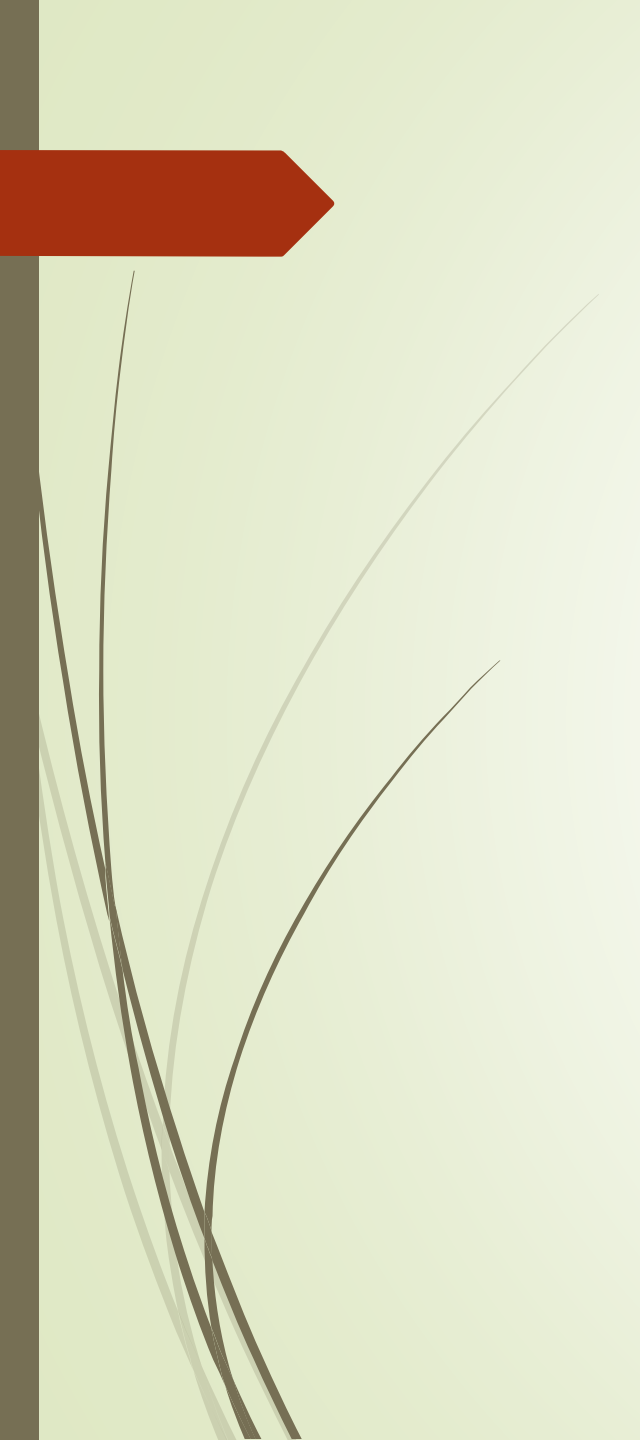
מבשרי אחזה

בית הספר לרפואה שלמה
על פי משנת הבעל שם טוב

עם הרב סטבסקי ועם ד"ר חיים רוזנטל

17:00–20:00

מבשרי אחזה - שיעור 11 25.1.22
המשך 4 הממלכות



פירוט הרכב הממלכות



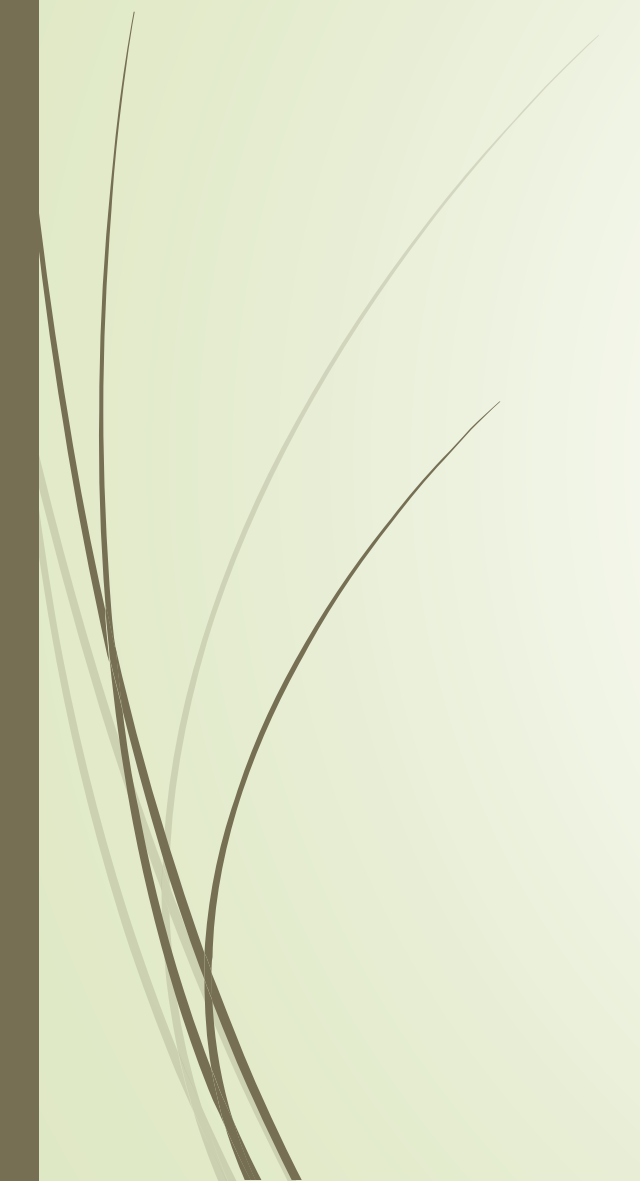
המטרה העיקרית בחיים של כל ממלכה

דומם - לשרוד, להתקיים

צומח - לעשות, לתפקד, להתפתח

חי - להרגיש, לחוות

מדבר - להבין להגשים





התפקיד של הממלכות באדם

הממלכות מבטאות את דרגות ההתפתחות ובהתאם יתבטא תפקידם

דומם - שומר על המבנה והקיום

צומח - הזנה גדילה וייצור

חי - תנועה תחושה דמיון הרגשה

מדבר - מודעות הבנה הפשטה



כוחות ממלכת הדומם - תת יסודות יסוד עיקרי - עפר

- ❖ כוח החיבור והקיום, מוצק - יסוד העפר של העפר
- ❖ כוח הזרימה, נוזל - יסוד המים של העפר
- ❖ כוח ההתפשטות, גז - יסוד הרוח של העפר
- ❖ כוח הבעירה ההפעלה, אנרגיה - יסוד האש של העפר



הסיבות להתפתחות של מחלה אצל הדומם הם:

- ❖ אובדן, היווצרות חוסר או התפרקות של מסגרת.
כדוגמא: מעבר דירה (אובדן הבית הקודם)
- ❖ הפסד כספי, מות של אדם קרוב (חוסר)
- ❖ גירושין (פירוק המסגרת), פיטורין (חוסר המשכורת).



כוחות ממלכת הצומח - תת יסודות יסוד עיקרי - מים

- ❖ השתרשות - יסוד העפר של המים. (חיבור)
- ❖ הזנה - יסוד המים של המים (זרימה)
- ❖ גדילה/צמיחה - יסוד האוויר של המים (התפשטות)
- ❖ התרבות/יצירה - יסוד האש של המים (התמרה)



כוח ההזנה מורכב

- ❖ מהכוח המושך (ספיגת אור מים ומינרלים),
 - ❖ הכוח המחזיק (שמירת החומרים שנספגו),
 - ❖ הכוח המעכל (שינוי החומר שנספג ועיכולו),
 - ❖ הכוח המברר (האם הצמח זקוק לחומר או לא)
 - ❖ הכוח הדוחה (הפרשת פסולת).
- 



כוחות ממלכת הצומח - תת יסודות

יסוד עיקרי - מים

- ❖ השתרשות - יסוד העפר של המים.
- ❖ הזנה - יסוד המים של המים
- ❖ גדילה/צמיחה - יסוד האוויר של המים
- ❖ התרבות/יצירה - יסוד האש של המים



כוחות ממלכת החי (סוגי התנועה)

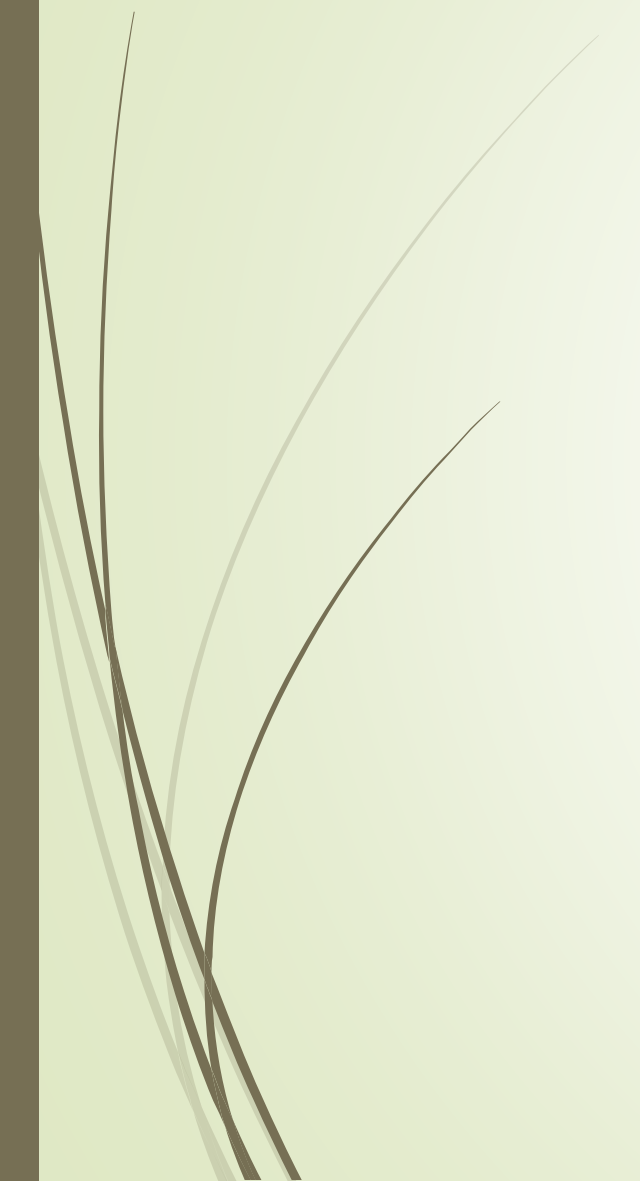
- ❖ כוח התנועה - יסוד העפר של הרוח
- ❖ כוח התחושה - יסוד המים - כוח המים של הרוח
- ❖ כוח הדמיון - יסוד האוויר - כוח הרוח של הרוח
- ❖ כוח השאיפה ההתרגשות למשהו, הרצון ל... - יסוד האש של הרוח

טבלת סיכום ממלכות ויסודות

מדבר	חי	צומח	דומם	
אש	רוח	מים	עפר	יסוד עיקרי
עצמות	תנועה	השתרשות	קיום/חיבור	עפר
תענוג	תחושה	הזנה	זרימה	מים
אמונה	דמיון	צמיחה	התפשטות	רוח
רצון	מניע/התרגשות	התרבות	התמרה/בעירה	אש

טבלת סיכום ממלכות ויסודות

מדבר	חי	צומח	דומם	
אש	רוח	מים	עפר	
הבנה תכלית	תנועה הרגשה דמיון	הזנה ותפקוד	קיום שמירת המבנה	תפקיד עיקרי באדם
הבנה הפשטה	יכולת לחוות דמיון רצון נמוך	תפקוד הזנה והתנהלות המערכות	קיום ושמירת מבנה האדם	אחריות על אפיון
שכל	חיסון עצבים לב ריאה	שיער ריריות עור עיכול	עצמות רקמת חיבור	החלק המבני באדם
בחירה	להרגיש לחוות לשלוט	לתפקד להשפיע להתפתח	להתקיים ולשרוד	מטרה בחיים



הרחבה וסיכום על הממלכות



ממלכת הדומם באדם

היכן נמצאת ממלכת הדומם באדם?

רקמת החיבור, החלק המבני של האיברים, ציפורניים, שיניים, גזים שבדם, המינרלים שבדם, החלק לבן בעצם, נוזלי הגוף (דם, שתן, מרה, נוזל המוח).



אפיוני ממלכת הדומם

- ❖ היסוד העיקרי של ממלכת הדומם הנו יסוד **העפר**.
- ❖ הדומם כשמו, נמצא **בדממה** ופשוט קיים.
- ❖ ממלכת הדומם מורכבת **ממוצק, נוזל, גז, ואנרגיה**.
- ❖ המיוחד בדומם הוא **המבנה**.
- ❖ הדומם הנו החלק **המבני** של כל דבר.
- ❖ הדומם מרכיב, מחבר ובונה כל דבר.



❖ בעולם החיצוני מופיע הדומם בצורות הבאות:

היסודות השונים של הטבלה המחזורית, המלחים והתרכובות השונות, וכן הנוזלים והגזים השונים, האנרגיות והקרינות השונות. כולם הינם למעשה מבנים המורכבים מיחידות שונות המחוברות יחדיו על ידי הכוח המחבר (המקביל לנפש) ויוצרות את המבנה.

❖ המבנה מתאפיין ברעיונות הבאים:

חוזק, כובד, יציבות, גבולות, מסגרת, תקשורת, חיבור.

סוגי הכוח המחבר (הנפש של הדומם) כפי שמופיעים בטבע.

➤ **מרכיבים** - חומר גלם, קיום

➤ **תערובת** - חיבור ברמה בסיסית - היסודות המרכיבים ניתנים להפרדה (עפר של עפר)

➤ **תרכובת** - הדבקה קבועה. ניתן עדיין לזהות את היסודות המרכיבים (המים של העפר)

➤ **קשר רופף, תנועה של חיבור וניתוק** - חיבור מינימאלי אבל קיים (אבק באוויר). אין קושי לזהות את היסודות המרכיבים. (רוח של עפר).

➤ **ריתוך** - חיבור מושלם וקבוע. אין זכר ליסודות המרכיבים המקוריים (האש של העפר).

כיצד מתנהל אדם התופש וחוה את העולם דרך ממלכת הדומם?

העיקר בחיים עבור הדומם הנו **שמירת וקיום המבנה**. על כן התייחסותו לכל נושא תהיה בהתאם לכך. הנושאים העיקריים שיעניינו אותו יהיו קשורים לשמירת המבנה של המשפחה, מערכת יחסים, העסק, המסגרת החברתית, הבית וכדומה. המאמצים יופנו לכך שיהיה מבנה, שתהיה מסגרת, וכל זמן שהם יהיו יציבים, שמורים ושלמים, הוא יהיה מרוצה.

בשלב שני (ולא עיקרי) יבוא הרצון לשדרוג המבנה ולשיפור איכות המסגרות השונות. אם יש בית, ולא חסר כסף, מקום העבודה בטוח ויציב, החיים נראים ורודים וטובים.

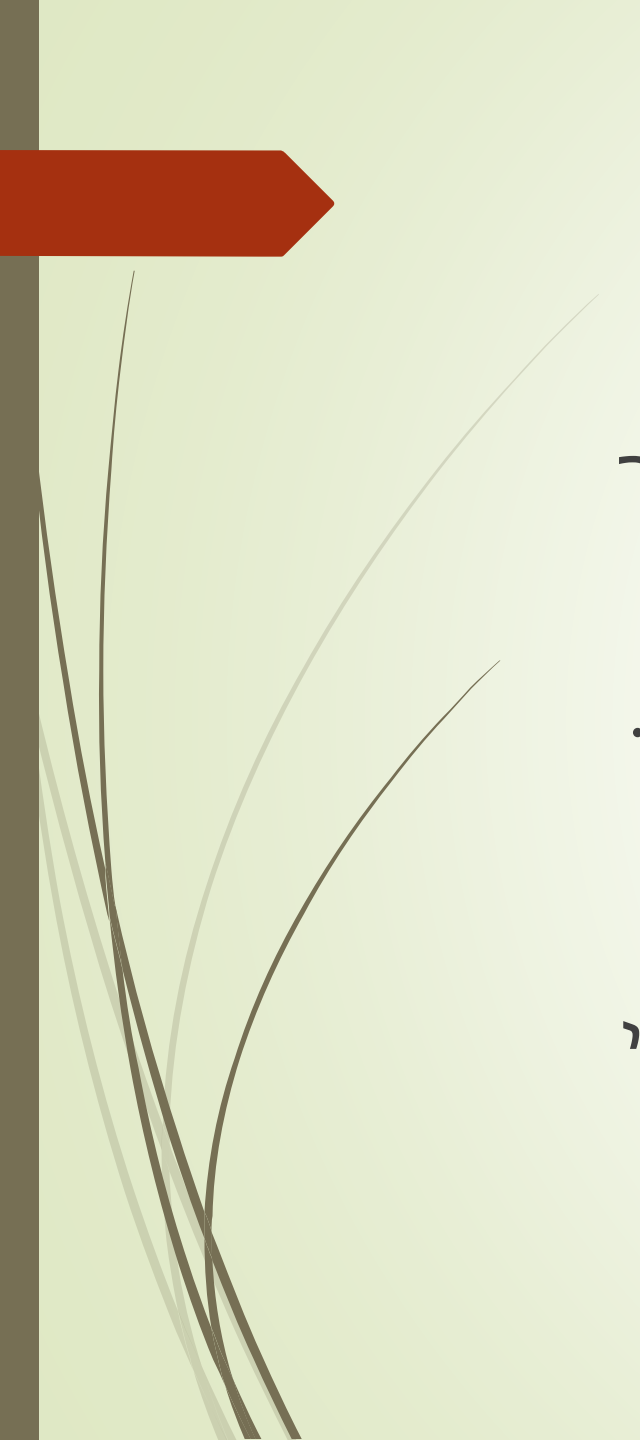
החשש העיקרי של ה"דומם" הנו שמשהו יתפרק, ישבר, שיהיה חוסר, שייקחו לו, שיאבד וכדומה.

היכן נמצאת ממלכת הצומח באדם ?

❖ ממלכת הצומח שבאדם מורכבת מכל המערכות הקשורות להזנה, צמיחה, והתרבות.

❖ כל הרקמות שצומחת בתוכנו (שיער, ציפורניים ריריות, שיניים) שייכת לממלכת הצומח. גם פתולוגיות של צמיחת יתר או תת צמיחה שייכות לממלכה זו.

❖ למשל ציסטות, יבלות, פוליפים וגידולים שונים.



תהליכים שונים הקיימים בצומח כגון שחלוף הגזים
בצמח המקביל לפעולת הריאות (קליטת גז חמצן
באדם, פחמן דו חמצני בצמח שיחלופו ופליטת גז אחר
- פחמן דו חמצני באדם, חמצן בצמח).

מערכת ה**עיכול** (הזנה) וכל תהליך העיכול וההטמעה.
הרחם והשחלות (הפריה והתרבות).

המערכת ה**הורמונאלית** שייכת גם היא בעיקרה
לממלכת הצומח שבאדם. ההורמונים מופרשים על ידי
בלוטות שזו דוגמא לפעילות צמחית ואחראיים על
התפקוד וההתנהלות של מערכות רבות בגופנו.

מאפייני ממלכת הצומח

היסוד העיקרי של ממלכת הצומח הוא יסוד המים.
הצמח מורכב מ: **שורשים, גבעול או גזע, ענפים, עלים, פרחים ופירות.**

המאפיין את נפש הצמח הם ארבע כוחות:

א. כוח ההשתרשות - היכולת להיאחז באדמה. (יסוד העפר שבמים)

ב. כוח ההזנה - המחולק לחמש כוחות על פי הקבלה:

כוח המושך, המחזיק, המעכל, המברר והדוחה. (יסוד המים שבמים).

ג. כוח הצמיחה (הרוח שבמים).

ד. כוח ההתרבות ויצירת הפרי. (האש שבמים).



הצמח, בשונה מהדומם (שכשמו פשוט קיים בדממה, ומתאפיין בקיום המבנה), מתאפיין על ידי מערכות פועלות, מזינות, צומחות, ומייצרות. הצמח הוא כמו מפעל שבו מתנהלים תהליכי הזנה צמיחה וייצור שונים. כל התהליכים המזינים הצומחים והמייצרים בגוף שייכים לממלכת הצומח. הצמח ניזון, חש, וקולט גירויים ומידע מהסביבה בה הוא צומח. בעקבות הגירויים השונים הוא מגיב ופועל. כל התהליכים המקבילים באדם של קליטת גירויים ותגובה שייכים לכן לממלכת הצומח שבאדם.

כיצד מתנהל אדם התופש וחוה את העולם דרך ממלכת הצומח?

הצומח הנו מערכת פועלת ומתפקדת. האדם התופש את העולם דרך עיני ממלכת הצומח, יהיה ממוקד בתפקוד, התנהלות, ארגון, התפתחות ויצירה. הוא לא יסתפק כמו הדומם בשמירה על המבנה. הדאגה העיקרית הינה לפעילות ותפקוד תקינים בכל נושא. כמו כן חשוב מאוד שתהיה התפתחות, צמיחה ויצירה. הביטחון הבסיסי והיציבות שהם העיקר בממלכת הדומם אינם מספקים כלל את הצומח. הוא מרגיש שביעות רצון, חיות ושמחה, רק כאשר הדברים מתפקדים ומתנהלים באופן יעיל ותקין. אצל הדומם הדגש הוא לעיתים קרובות על **הכמות** (שלא יחסר), לעומת הדגש אצל הצומח שיהיה על **האיכות**. (לא מספיק **שיש** משהו, זה צריך להיות **איכותי**). כמו כן רגיש הצמח מאוד לסביבה שלו ומגיב ברגישות רבה לגירויים השונים כמו אור רעש ושינויי טמפרטורה. בהתאמה ירגיש הצומח בשינויים קטנים ועדינים ברגשות ובמצבי הרוח של הסובבים אותו ויגיב בהתאם.

ההסיבות להתפתחות של מחלה אצל הצומח הם:

תקלה, הפרעה או חוסר תקינות בהתנהלות ובתפקוד, של נושא חשוב לליבו כמו לימודים, עבודה, או מערכת יחסים.

בנוסף רגיש מאוד הצומח לבעיות בהזנה כלומר בקשר המזין והמעניק עם האם, הילדים וכדומה. ככלל עלול הצמח לסבול מאוד ואף לפתח מחלה כתוצאה מהתנהלות לא נכונה או יחס לא מתאים מצד אנשים קרובים או במערכות יחסים. כמו כן יגיב ברגישות רבה כאשר הוא מרגיש הפסקת ההתקדמות או התפתחות של פרויקט או נושא חשוב. גם הפרעה בתהליך **היצירה** עלולה לגרום לתגובת ייתר או להיפך לאפאטיות כללית.



ממלכת החי באדם

התוספת הראשונה של ממלכת החי על הצומח הינו יכולת התנועה.
החי יכול לנוע ממקום למקום. הצמח יכול להיות גבוה, ובעל פעילות
מאוד מורכבת ויצירתית, אך הוא קבוע במקומו ונע רק על צירו.



היכן נמצאת ממלכת החי באדם?

לממלכה זו שייך כל מה שלא קיים בדומם ובצומח.
המבנה הבסיסי של האדם דומה ומקביל למה שאנו מכירים אצל החיות.
המפותחות: מערכת השלד, איברים שונים כמו לב ריאה כבד ומוח. מערכות
תנועה כמו גפיים, מפרקים, אצבעות. מערכת הדם, החיסון, מערכת העצבים.
בחי מופיעה לראשונה מערכת העצבים ולכן מתאפשרות תופעות עצביות
ורגשיות כמו: יכולת התחושה, ההרגשה, דמיון, ההתרגשות, שאפתנות, זיכרון,
מעט הבנה. כל הנ"ל הינו מרכיב החי שבאדם.



מאפייני ממלכת החי.

היסוד העיקרי של ממלכת החי הוא **יסוד הרוח**.

מאפייני נפש החי הם:

כוח התנועה - היכולת ללכת, לרוץ, לקפוץ וכדומה. **העפר** של הרוח.

כוח התחושה וההרגשה - חמשת החושים הקולטים את הגירויים מהסביבה.

ומזינים את האדם. **יסוד המים** של הרוח.

כוח הדמיון - **יסוד הרוח** של הרוח

כוח התשוקה ל - או הרצון ל - **יסוד האש** של הרוח.





החי בשונה מהדומם והצומח אינו מתאפיין בקיום והתנהלות בלבד.
בחי, מופיעה לראשונה היכולת לנוע. בבעלי חיים מפותחים יותר יש
יכולת תחושה מפותחת עד לרמה של **הרגשה** ממשית. גם כוח
הדמיון מופיע בבעלי חיים מפותחים. למשל כלב יכול להתחיל להזיל
ריר כשרואה תמונה של אוכל שהוא אוהב.

כוח הרצון מתחיל להתפתח בחי. זהו רצון נמוך המכוון בדרך כלל
לצרכי היום יום או להנאות בסיסיות. בממלכת החי מופיעה
לראשונה **חיות** - תחושה של חיים, בהקשר של תנועה. החי זו
הממלכה המתאפיינת בעיקר על ידי יכולת **ההרגשה והחווייה**.

כיצד מתנהל אדם התופש וחווה את העולם דרך ממלכת חי?

אדם שאצלו שולטת ממלכת החי אינו מסתפק בכל שהכול קיים ולא חסר לו כלום (דומם) או שהכול מתנהל כשורה וביעילות (צומח). הוא מחפש להרגיש ולחיות.

כוח ההשתרשות שראינו בצומח משתכלל והופך להיות כוח התנועה. האחיזה הפשוטה הופכת לתנועה ממקום למקום. **התנועה** היא האפיון הראשון וההבדל הבסיסי בין החי לצומח.

כוח ההזנה שראינו בצמח הופך להיות כוח התחושה - בחי. הצמח קולט מינרלים, מים, גזים, ושמש בתהליך הזנתו. החי קולט את הגירויים השונים מהסביבה כמו מוזיקה, מילים יפות, סיפור, סרט, הרצאה. המידע **מתעכל**, נספג וכתוצאה מכך הופך להרגשה.



כוח הצמיחה שראינו בצומח משתכלל והופך להיות כוח **הדמיון**.
בצומח מתבטא יסוד הרוח ב**צמיחה** המקבילה ל**התפשטות** בדומם.
בממלכת החי הופכת הצמיחה והיכולת לצאת מהגבול ליכולת **הדמיון**
הרגשי. הדמיון הנו שכלול של כוח הצמיחה והיציאה מעבר לגבול.
כוח היצירה שבצומח המתבטא ביכולת ההתרבות, ההולדה ויצירת
פרי, משתדרג והופך לכוח **הרצון והיצר** הבסיסי של החי.
המילים יצירה, יצר ורצון באים מאותו שורש. יסוד האש השולט
ביצירה והרצון קשור לשאיפה ולחיפוש התכלית. היצירה היא המטרה
הסופית והגבוהה של הצומח. הרצון והיצר הוא הרמה הרוחנית
הגבוהה ביותר של החי.



האדם שממלכת החי שולטת אצלו מתמקד בחוויות ובלהרגיש את החיים. למשל במערכת יחסים זוגית הוא לא מתמקד בנקודה איך מתנהלת המערכת (צומח), אלא איך הוא והיא **מרגישים** בתוכה. לאחר שהשתתף באירוע מסוים הוא ינתח אותו ויספר עליו מנקודת ההרגשה שלו והחוויה שעבר ולא מצד ההתנהלות והתפקוד של הנוכחים במקום (צומח).

כששואלים אותו על היחס שלו כלפי אמו ומערכת היחסים ביניהם הוא יתייחס בעיקר למה הוא מרגיש כלפיה ומה היא הרגישה כלפיו. **הרגשות** שלו כפי אמו ולהיפך הם העיקר ולא כיצד **התנהגה** אמו כלפיו ואיך התנהל הקשר ביניהם כל השנים (צומח).

הסיבות להתפתחות של מחלה בממלכת החי הם:

נקודות התורפה של אדם שממלכת החי דומיננטית אצלו הם בעיות הפוגעות בכוחות נפש החי.

אם יהיה פגיעה מהותית בתנועה, בחושים השונים, בהרגשה, בזהות העצמית, או בתשוקה, עלולה להתפתח בעיה או מחלה. למשל אובדן תחושת החופש או ההרגשה שבן הזוג אינו אוהב אותי יותר הם סיבת לבעיה ברמת החי. אצל הצומח הקושי הוא עם התנהלות לא נכונה למשל תחושה שנעשה חוסר צדק או עוול.



השפעת הממלכות על האדם

כל אדם חווה - תופש את העולם על פי דרגת
ההתפתחות הדומיננטית שלו. (דצח"מ).

כל דרגת התפתחות רואה ומבינה את המציאות
בצורה שונה.



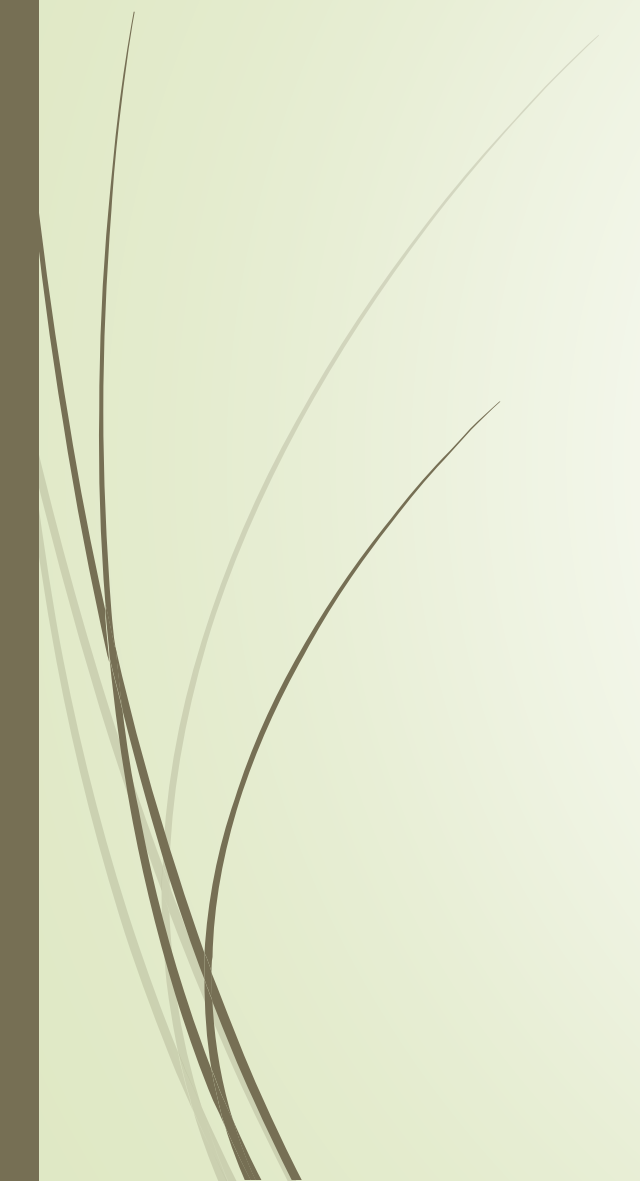
המטרה בחיים של כל ממלכה

דומם - לשרוד, להתקיים

צומח - לעשות, לתפקד, להתפתח

חי - להרגיש, לחוות

מדבר - להבין להגשים



התפקיד של הממלכות באדם

הממלכות מבטאות את דרגות ההתפתחות ובהתאם יתבטא תפקידם

דומם - שומר על המבנה והקיום

צומח - הזנה גדילה וייצור

חי - תנועה תחושה דמיון הרגשה

מדבר - מודעות הבנה הפשטה



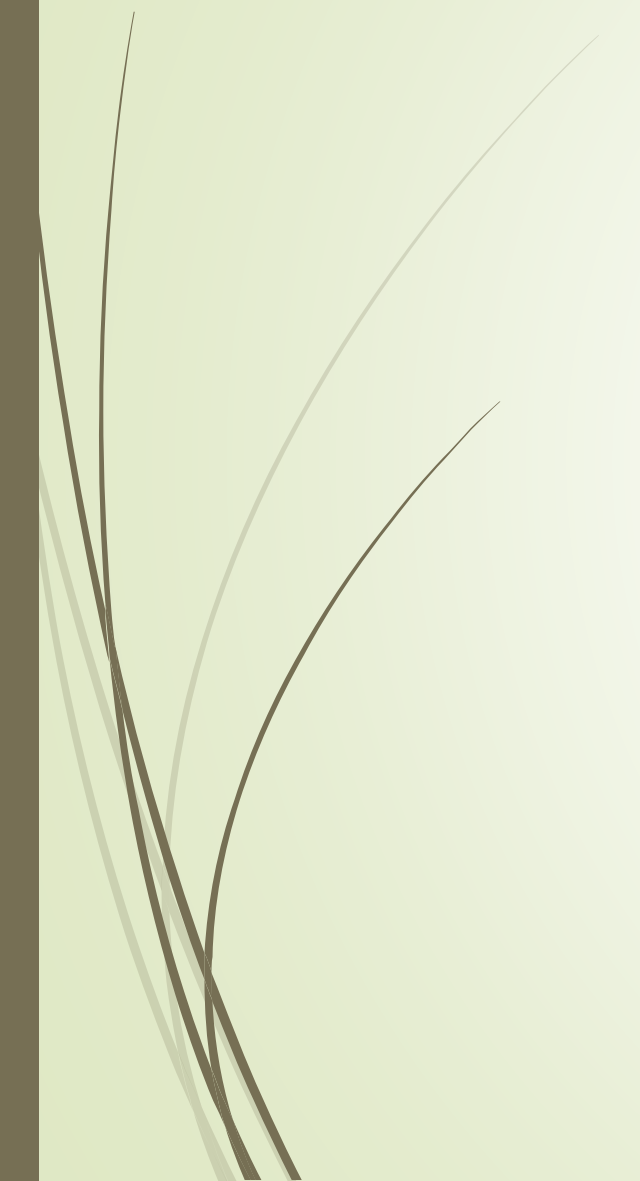
ההבדלים בין הממלכות

מה הכי חשוב לדומם

מה הכי חשוב לצומח

מה הכי חשוב לחי

מה הכי חשוב למדבר





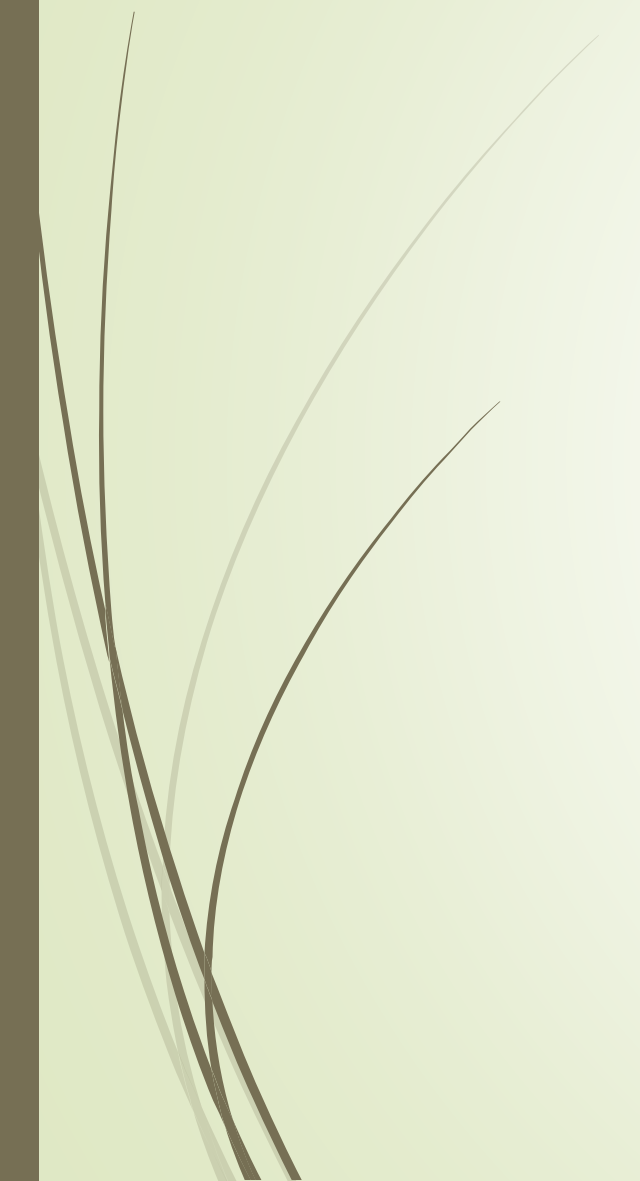
ההבדלים בין הממלכות

מה זה חיות עבור הדומם

מה זה חיות עבור הצומח

מה זה חיות עבור החי

מה זה חיות עבור המדבר





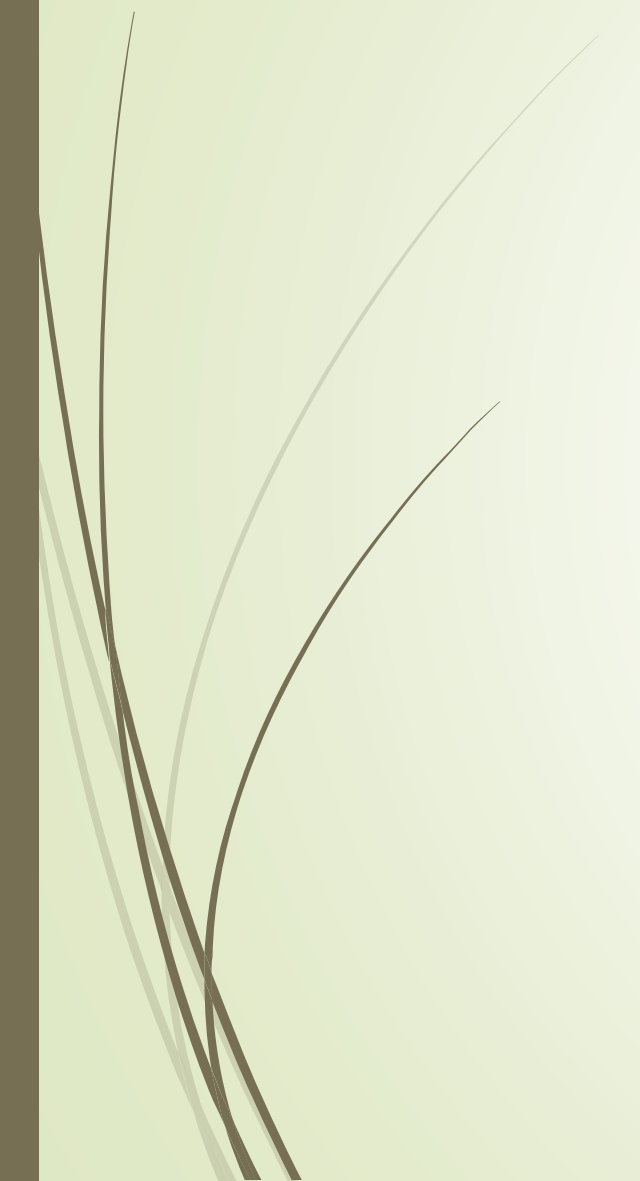
ההבדלים בין הממלכות

ההבדלים בין הממלכות ב"מה הכי חשוב בחיים"

ההבדלים בין הממלכות בנושא **מיניות**

ההבדלים בין הממלכות בבחירת **מקצוע**

ההבדלים בין הממלכות בבחירת **בן זוג**





שיעורי בית

נתחו מטופל שראיינתם

- ▶ פרטו את הסימפטומים לפי הממלכות.
 - ▶ איזו ממלכה נפגעה בעיקר?
 - ▶ הסבירו את הסימפטומים בהקשר של הממלכות.
- 