

בעזרת מלך יחיד א"ל חי העולמים

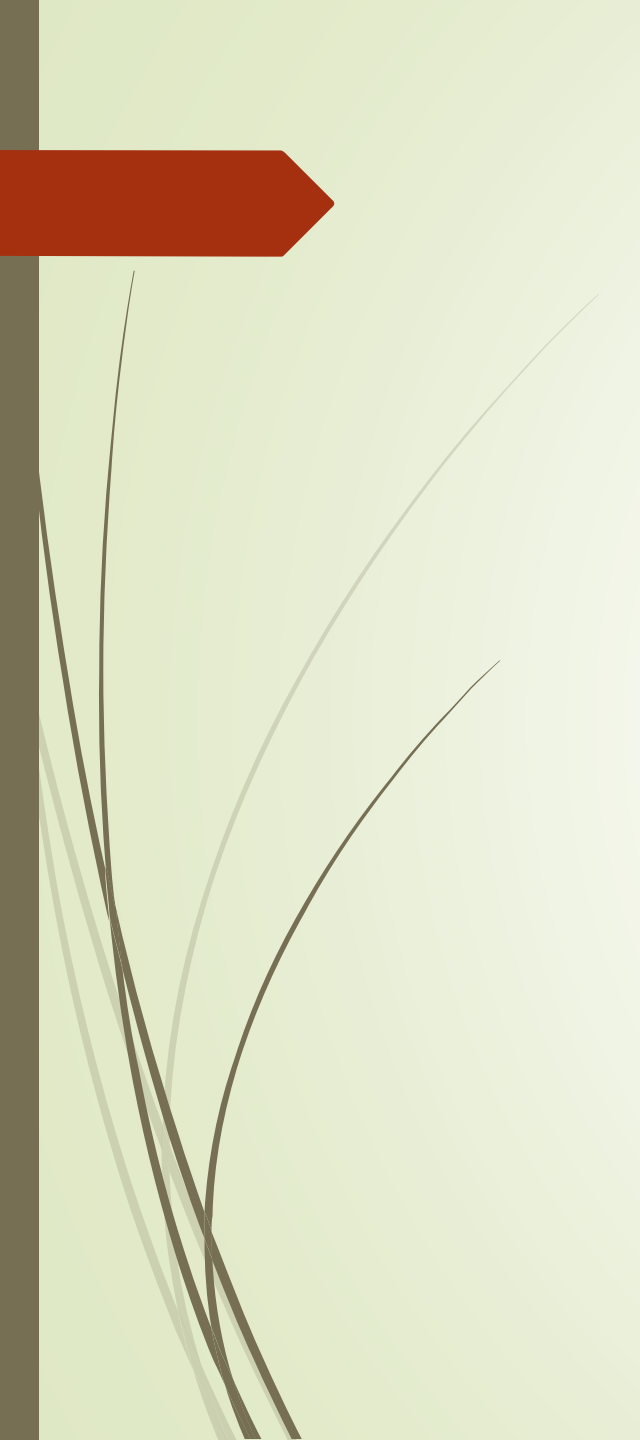


מבשרי אחזה

בית הספר לרפואה שלמה
על פי מישנת הבעל שם טוב

עם הרב סטבסקי ועם ד"ר חיים רוזנטל

17:00–20:00

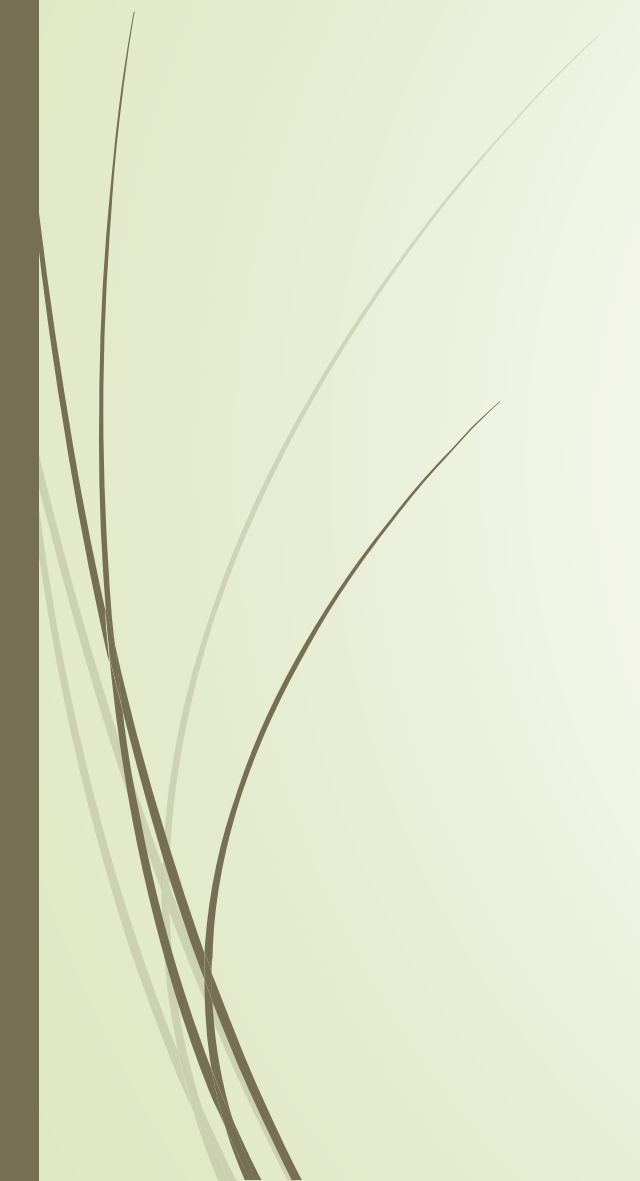


ע.נ.ג.

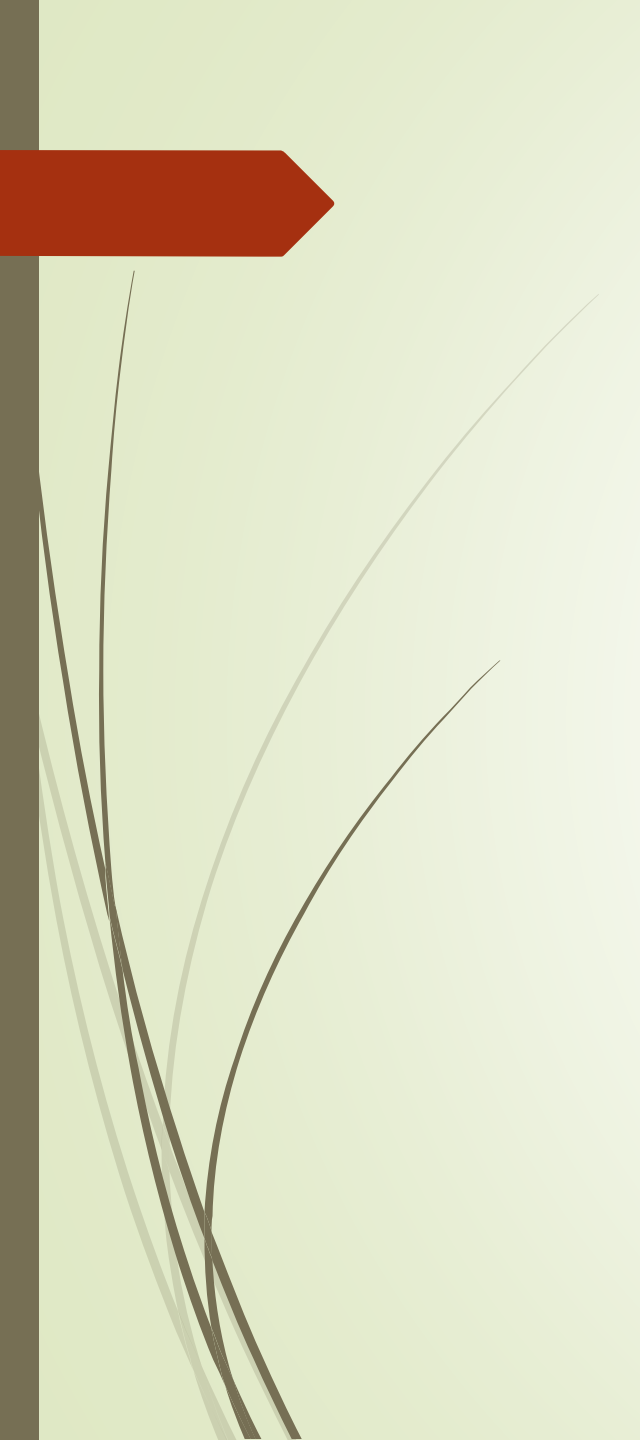
ע.ג.נ. ע - ג.נ

נ.ג.ע.

מה הקשר לעגן ועגונה?



העור



וַיַּעַשׂ יְהוָה אֱלֹהִים לְאָדָם וּלְאִשְׁתּוֹ כְּתָנוֹת עוֹר וַיַּלְבִּשֵׁם.

לאחר החטא ירד האדם מדרגתו הרוחני הגבוהה (כתנות אור). הדבר התבטא בין השאר בכך שהאלוקים עשה לו כותנות עור במקום כותנות אור. העור מבטא אם כן ירידה מדרגת האור הרוחני לדרגת העור הגשמי.



העור הוא האיבר הגדול ביותר בגוף ויש לו תפקידים חשובים ביותר:

- ① ויסות טמפרטורת הגוף.
- ② האיבר של תחושת המגע.
- ③ הגנה על האיברים הפנימיים.
- ④ יצירת התחום והגבול בין האדם והסביבה.
- ⑤ הפרשת פסולת.
- ⑥ שחלוף ונשימה
- ⑦ שיקוף בעיות פנימיות (צרעת)

המשמעות הפנימית יותר של העור

- תפקיד העור להבדיל ולהיות גבול בין האדם והעולם.
מכאן שבעיות בעור או מחלות עור מבטאים בעיה של **גבול מול העולם החיצוני**.
- העור הנו האיבר העיקרי שאנו רואים באדם (מלבד השיער, ציפורניים, עיניים). כלומר בעיות בעור עשויות לשקף בעיה עם **הדימוי העצמי**, איך האדם מופיע בעולם ואיך העולם תופש אותו.
- תפקיד נוסף של העור הוא **למנוע חדירה** של חומרים ומיקרואורגניזמים שונים. זו הגנה פשוטה ומכנית על האיברים הפנימיים. כשהעור אינו מתפקד כראוי הפנים של האדם אינו מוגן. בעיה בעור יכולה לשקף אם כן תחושה של **חוסר מוגנות** מחדירה של איום חיצוני.



● תפקיד העור הוא להיות מעין "ריאה שלישית" כלומר לקלוט ולפלוט חומרים שונים. העור קולט לחות וגזים מהאוויר, ופולט זיעה והפרשות שונות. בעיה בעור יכולה לבטא בעיית **תקשורת** (קבלה ונתינה) עם העולם החיצוני.

העור חשוב גם בוויסות הטמפרטורה של הגוף.

● העור משמש כאיבר העיקרי לתחושת **המגע**. ניתן לומר שהעור הנו האמצעי של האדם לגעת בעולם החיצוני.



צירופי המילה עור הינם

עֹר

עֹרֶיךָ

רוֹעַ

רָעַ

רָעַ

רָעַ

עֹרֶה.

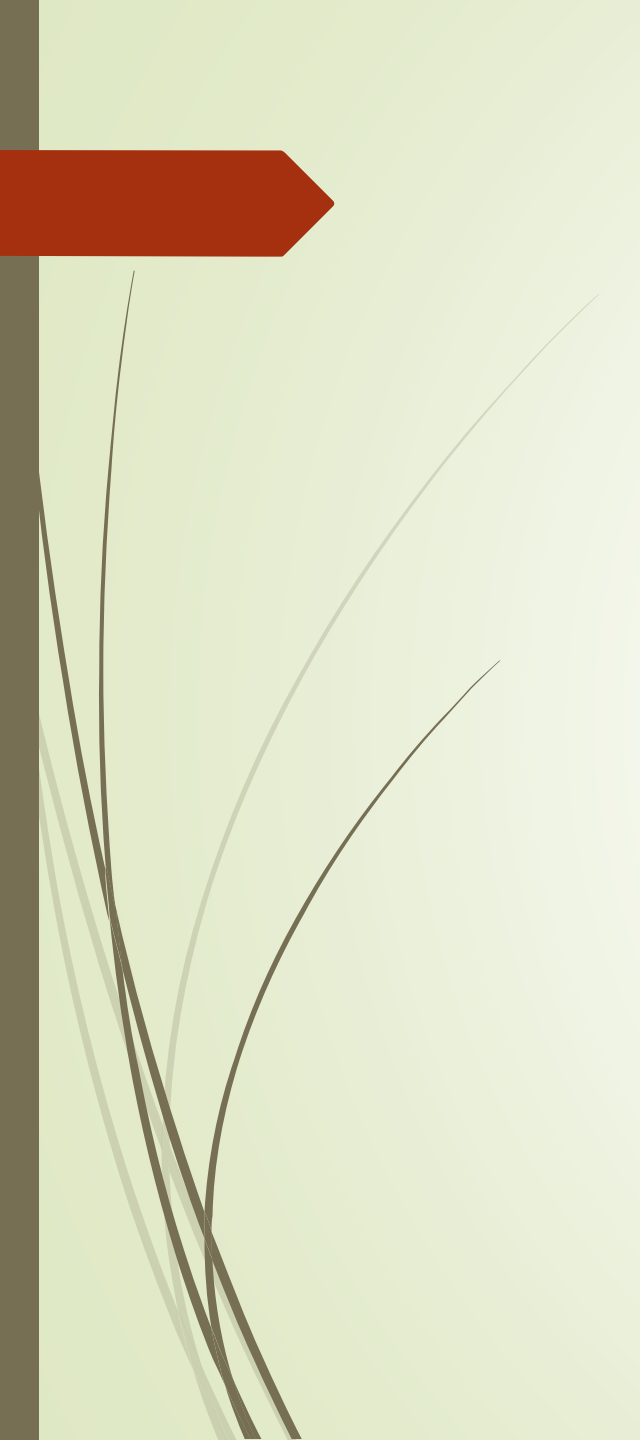


המילים עור ואור

עור

עֹר

אור



יש להבין את הקשר בין העור, העֵיִר - שאינו רואה,
הרוע, הֵרַע - חבר טוב, עֵר - מצב ערנות.
כמו כן כדאי להבין את הקשר בין המילים אור ועור -
ואת ההבדל בין האותיות אלף והעין.

האות עין והאיבר עין:

העין הנה המקום היחידי שבזמן שהאדם עֵר - אינה מכוסה בעור.

העור מבדיל בין האדם לסביבתו ולשאר בני האדם.

הסתכלות דרך העין של האדם השני מאפשרת לחדור לפנימיות האדם השני

כי אין שם את המחיצה - עור. זה הקשר בין העור והעֵינִי.

עֵינִי - הוא אדם המכוסה כולו בעור. כשהאדם מכוסה כולו בעור, האור לא יכול

לחדור לעיניו ולכן הוא עֵינִי.

העור מונע את חדירת האור הנמצא בחוץ, פנימה.

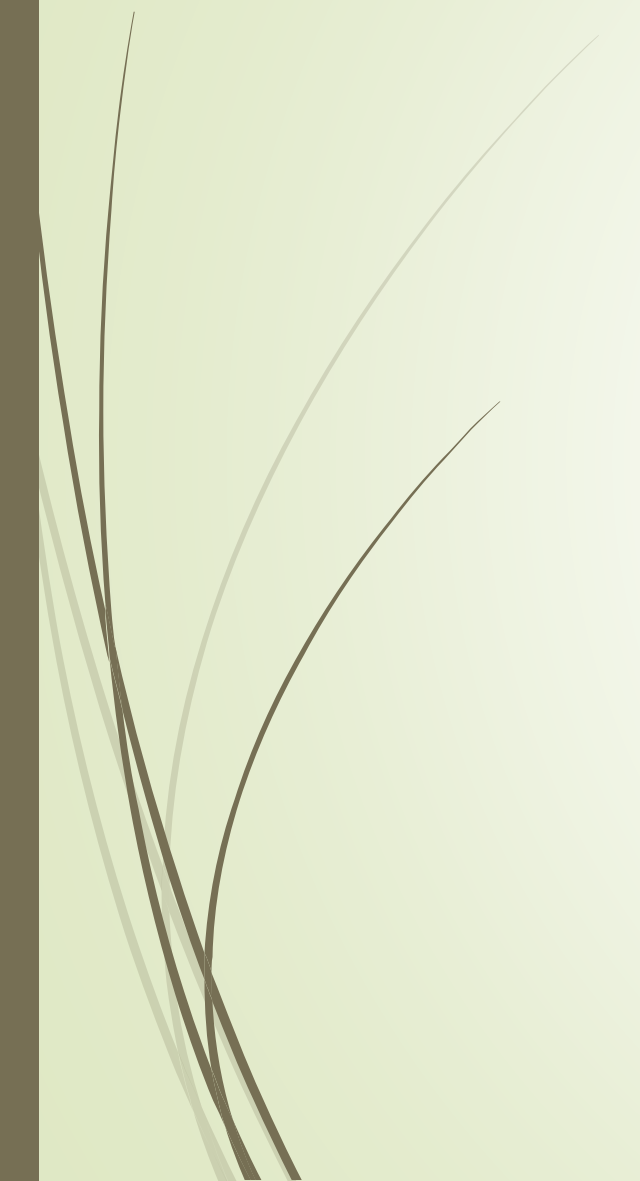
בזמן השינה - האדם הנו עֵינִי כי כולו מכוסה בעור.



אלף - ועין

➤ האות עין - שמה כמו איבר הראיה - עין.
הערך המספרי שלה 70.

➤ האות אלף - באה מהמילים: אלוף, "אאלפך
חכמה..." , אולפן - לימוד.





שבעים

- ▶ שלוש - המספר הדרוש להגדיר משהו.
- ▶ 2 שלישיות - הגדרה כללית על פי זכר ונקבה (מגן דוד). הגדרה גשמית.
- ▶ שבע - שלמות ההגדרה הטבעית. שלמות הטבע.
כולל הנקודה הנפשית. העולם נברא ב 7 ימים.
- ▶ שבעים - הרובד שכולל את 10 הספירות
- ▶ שבעים כוחות הנפש, שבעים פנים לתורה. שבעים אומות העולם.



א י ן - (א נ י)

אינסוף, מעבר לעולם הנתפש על ידי החושים

ע י ן -

האיבר החישה - שמאפשר לתפוש חלק מהמציאות
הכוללת ומגדירה את המציאות האישית שלנו



אור = אחדות - חיבור מלא, שלמות, חיים

עור = הפרדה בין פנים וחוץ

רע = פרוד קלקול מות

רע = חבר חיבור אמיתי

נכר = רע = 270

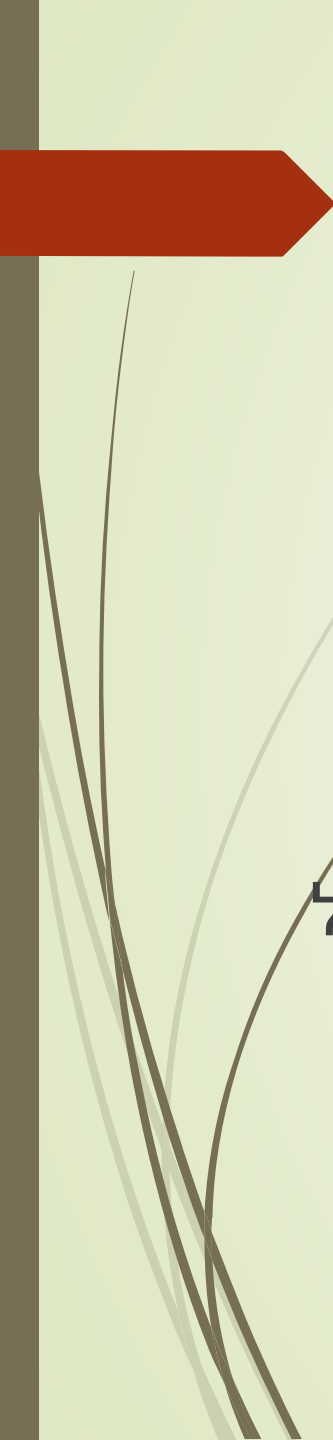
נכור = רוע = 276

”וַיֹּאמֶר יַעֲקֹב אֶל בֵּיתוֹ וְאֶל כָּל אֲשֶׁר עִמּוֹ הָסְרוּ אֶת אֱלֹהֵי הַנֹּכַר אֲשֶׁר בְּתֹכְכֶם וְהִטְהָרוּ וְהָחֳלִיפוּ שְׂמֹלֹתֵיכֶם.”



העור מורכב מאותיות רע כי הוא מפריד בין האדם והעולם. הפרדה היא "רעה". הפרדה היא כמו "חשך". זאת בניגוד לאחדות שהנה "אור". האור והטוב הם תוצאה של אחדות. האדם העור מנותק מחלק של העולם. לכן זה רע והוא נקרא עור - ממש אותיות של עור. אבל בצירופי המילים חייב להיות לפחות צרוף אחד שיבטא את הרעיון ההפוך.

רע - הנו חבר טוב. רע מבטא חיבור חזק ואמיתי. וזאת בניגוד לרע המבטא הפרדה. המילה ער - מבטאת חיבור לחיים וגם היא צרוף שקשור לחיבור הטוב כמו הרע. אני רואים שצרוף האותיות הזה של ריש עין ואו מבטא ניתוק או חיבור בין האדם לעולם.



האות עין כמו איבר הראיה קשורה ליכולת האדם לתפוש במידה המרבית את העולם. הראיה היא החוש הגבוה ביותר והעין אכן הנה האיבר הגבוה ביותר מבחינת החושים. היכולת לראות אמנם לא מושלמת כי אנו קולטים רק טווח גלי אור מסוים וכן רואים רק חצי מהעולם. איננו רואים את החצי האחורי. אך זו יכולת התפישה המקסימלית של האדם את העולם הזה. הריש - הנה בצורת גולגולת (הגבול העליון של גוף האדם) בהסתכלות מהצד. הריש הינה אות המבטאת את הראש והראשית. הריש הינה גם התחלה וגם סוף. זה הטווח המקסימלי שהאדם יכול לקלוט. החיבור של שתי האותיות הללו מסמל את יכולת החיבור וההתקשרות של האדם לעולם הזה.

עין - חוש הראיה המאפשר קליטה מרבית של העולם הזה בחיצוניותו.

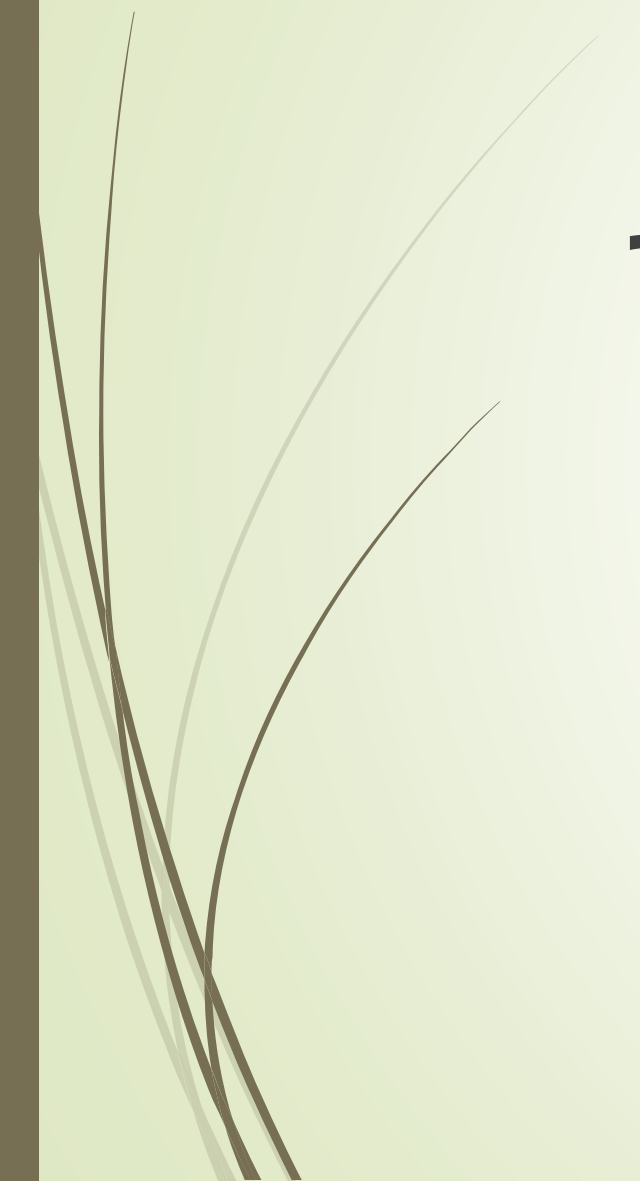
ריש - מסמלת את יכולתו המרבית של האדם להתחיל ולסיים.



האות אלף - קשורה לאחדות ולעולם שמעבר. לאלוקות לאינסוף
לרוחניות שלפני בריאות העולם. שורש האור ברוחניות, באות
אלף, מעבר לעולם הזה.

העין - יכולה לתפוש את העולם הזה בלבד. המילים המתחילות
באות עין קשורות לעולם הזה. עולם, עשיה,

כפי שראינו כל צירופי האותיות של עין ריש ואו קשורים אכן לרעיון
החיבור וההתקשרות בין האדם לעולם הזה.



סיכום המשמעות של בעיות ומחלות בעור

מחלות העור

➤ הפרשת פסולת:

זיעה, פריחה, קשקשים, אבצס, פצע מפריש

➤ פגיעה במבנה - הגנה וגבול:

בצקת, סדק, עור קשה שומה, צלקת, פצע לא מפריש

➤ שיקוף של בעיה פנימית:

פריחה, דמומים, צהבת, יובש

➤ בעיות תחושה ומגע:

נימול, צריבה, כאב

➤ תגובה/נזק מגירוי חיצוני או אי שקט פנימי

תגובה לגירוי, אלרגיה בעור, גרד



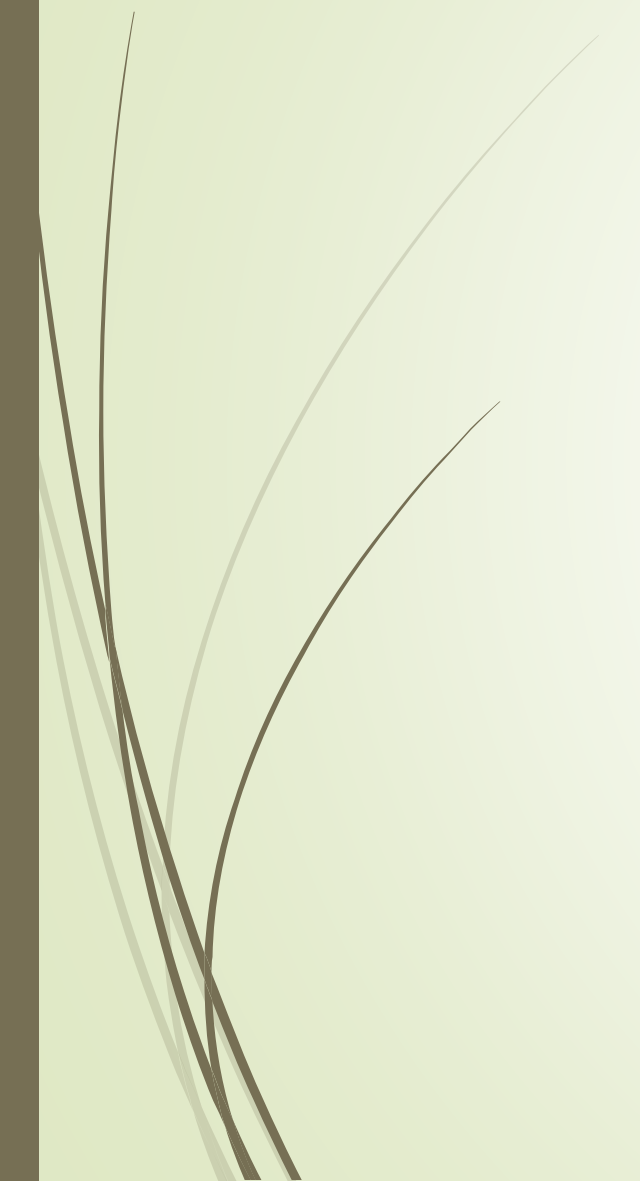
עור וארבע היסודות

יסוד העפר - סדק, ויטיליגו

יסוד המים - שלפוחיות, הפרשות, זיעה, יובש

יסוד האוויר - גרד, יבלות

יסוד האש - דימום, פריחה אדומה, צריבה



הסיבות השונות לתחושת גרד

משהו **מציק** לנו ולכן אנו מתגרדים. הגרד הנו ניסיון "כאילו" להסיר פיזית גורם שמטריד אותנו או מנסה לחדור אלינו (לעבור את הג.ד.ר).
צריך לברר עם המטופל מה מציק לו באחד ממישורי החיים. לעתים משהו מאוד מטריד או מציק לנו ואין לנו אפשרות לבטא או ל"שחרר" את התחושה הזו בצורה נכונה. במקרים רבים אנחנו "מדכאים" את התחושה ומדחיקים אותה פנימה.
התוצאה של דיכוי התחושה היא הופעת הגרד הגופני המאפשר למטופל לבטא את התחושה שמהו מטריד ומציק.



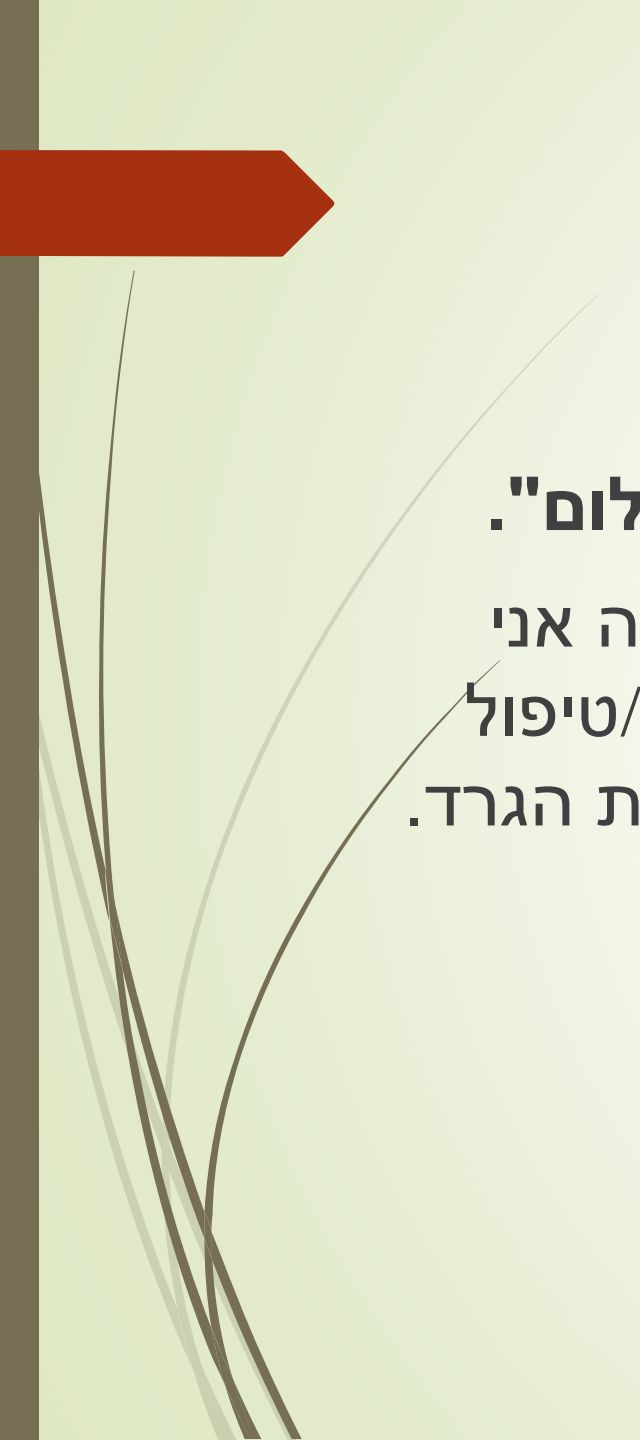
2. גרד כמקור הנאה (הנאה חולנית). הנאה מגירוי עצבי ומפציעה עצמית.
כדאי לברר מה גרם למטופל להתענג על תחושה שנגרמת מפגיעה עצמית.

3. התלבטות. הגרד יכול להיגרם כתוצאה מקונפליקט לא פתור הגורם להתלבטות ולאי שקט פנימי.

4. גרד אוטואימוני (כשאדם פוצע את עצמו או גורם לעצמו זיהום).
יש צורך חולני להרס עצמי לפציעה עצמית.

כשיש גרד כבעיה מרכזית כדאי לברר את הנושאים הבאים:

- ❖ האם יש משהו בחיים שמציק לאדם ויש רצון להיפטר ממנו?
- ❖ האם יש התלבטות פנימית משמעותית או קונפליקט לא פתור?
- ❖ מה גרם לתכונה של הרס עצמי, ואיך היא מתבטאת במישורים שונים.
- ❖ מה ההרגשה המתלווה לגרד (פחד, כעס, חוסר אונים).



למשל: יש המרגישים ש"כשאני מגרד אני מרגיש שאני לא שווה כלום".
התחושה נובעת למשל מההבנה "אם אני לא מסוגל לשלוט בעצמי מה אני שווה". הברור עם המטופל יהיה בנושא הערך העצמי ובחירת הרמדי/טיפול תיקח זאת בחשבון כנושא עיקרי למרות שהמטופל הגיע בגלל תחושת הגרד.