

בעזרת מלך יחיד א"ל חי העולמים



מבשרי אחזה

בית הספר לרפואה שלמה
על פי מישנת הבעל שם טוב

עם הרב סטבסקי ועם ד"ר חיים רוזנטל

17:00–20:00

מבשרי אחזה - צואר
דר' חיים רוזנטל - 26.4.22



צ.ו.א.ר.

צואר אוצר רצוא ארוץ בתנ"ך

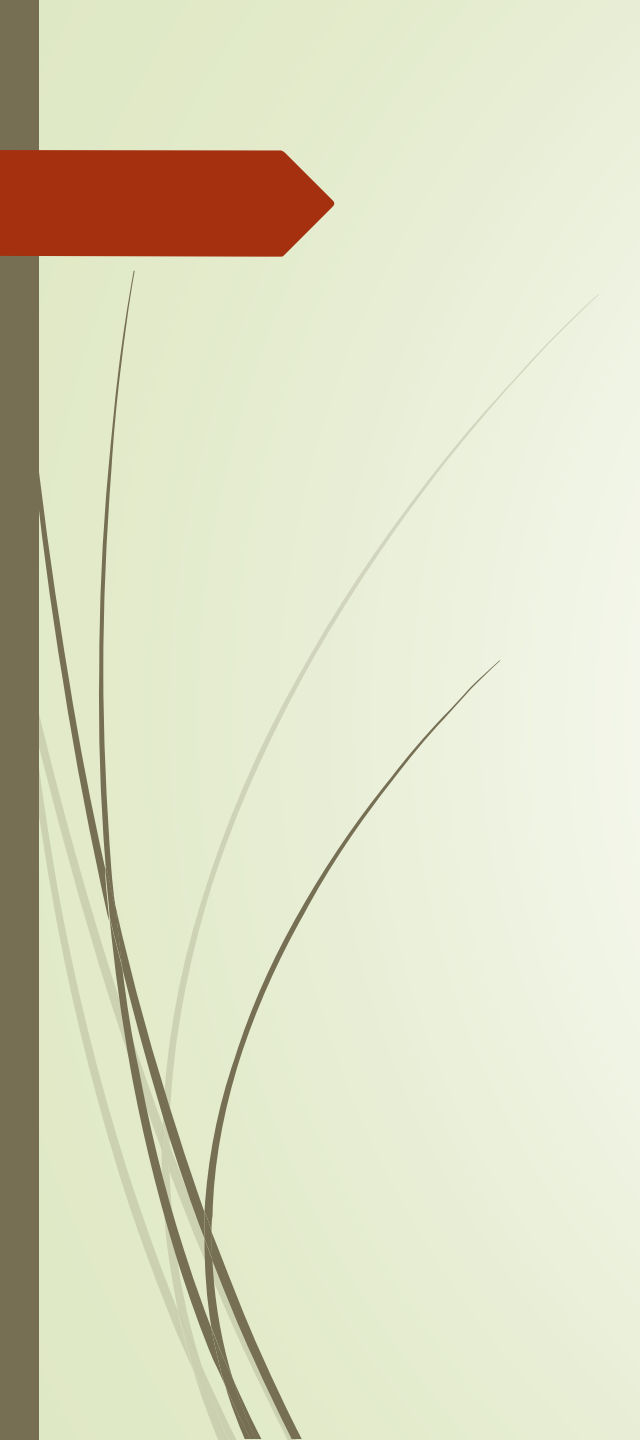
"וְחָלַף בִּיהוּדָה שָׁטָף וְעָבַר עַד **צִנְאָר** יִגִּיעַ וְהָיָה מְטוֹת כְּנָפָיו מְלֹא רֹחַב אֲרָצָךְ עִמָּנוּ אֵל."

"וַיְהִי דְבַר יְהוָה אֶל יִרְמְיָה אַחֲרֵי שְׁבוּר חֲנַנְיָה הַנָּבִיא אֶת הַמוּטָה מֵעַל **צִנְאָר** יִרְמְיָה הַנָּבִיא לֵאמֹר."

"וְהָעִיר שָׂרְפוּ בָאֵשׁ וְכָל אֲשֶׁר בָּהּ רַק הַכֶּסֶף וְהַזָּהָב וְכָלִי הַנְּחֹשֶׁת וְהַבְּרָזִל נָתַנוּ **אוֹצָר** בֵּית יְהוָה."

"וְהַחַיּוֹת **רָצוּא** וְשׁוֹב כְּמִרְאֵה הַבָּזָק."

"וַיְהִי מָה **אָרוּץ** וַיֹּאמֶר לוֹ רוּץ וַיָּרֶץ אַחֲמִיעַץ דֶּרֶךְ הַכֶּכָר וַיַּעֲבֹר אֶת הַכּוֹשִׁי."



צירופי המילה צואר

צואר (רוח) ארוץ (רוח)

אוצר (מים)

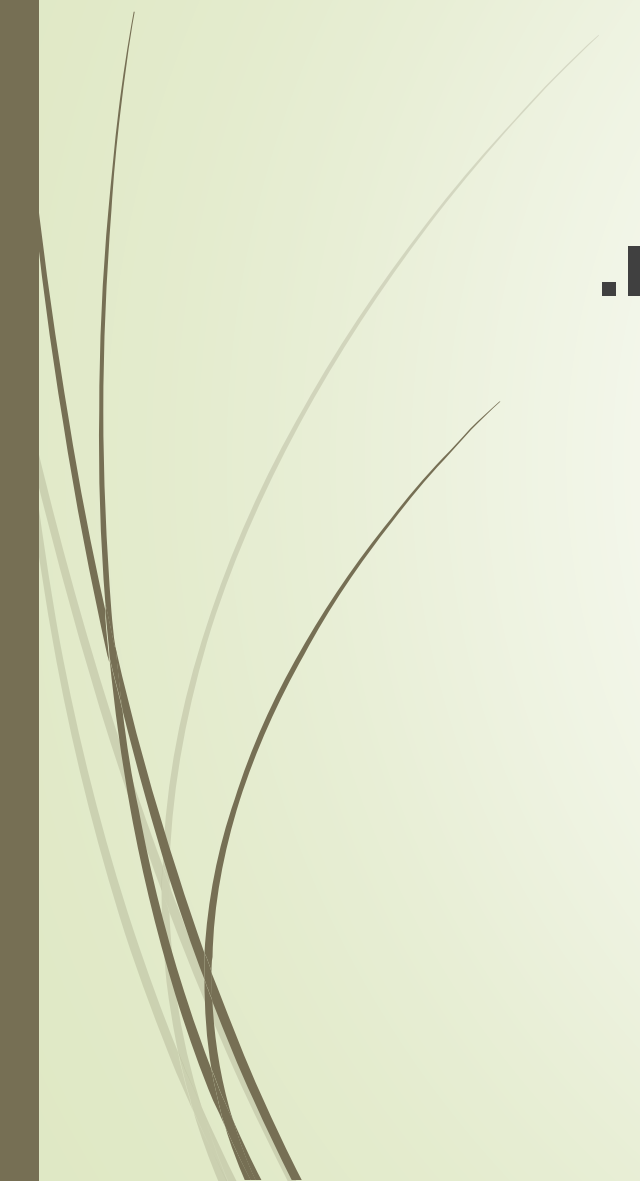
רצוא (אש)

צואר ארץ (עפר)



עוד צירופי אותיות של צ.ו.א.ר

צ.ו.ר א.ו.ר. ר.ו.צ. צ.ר. ר.צ. א.צ. צ.ו.

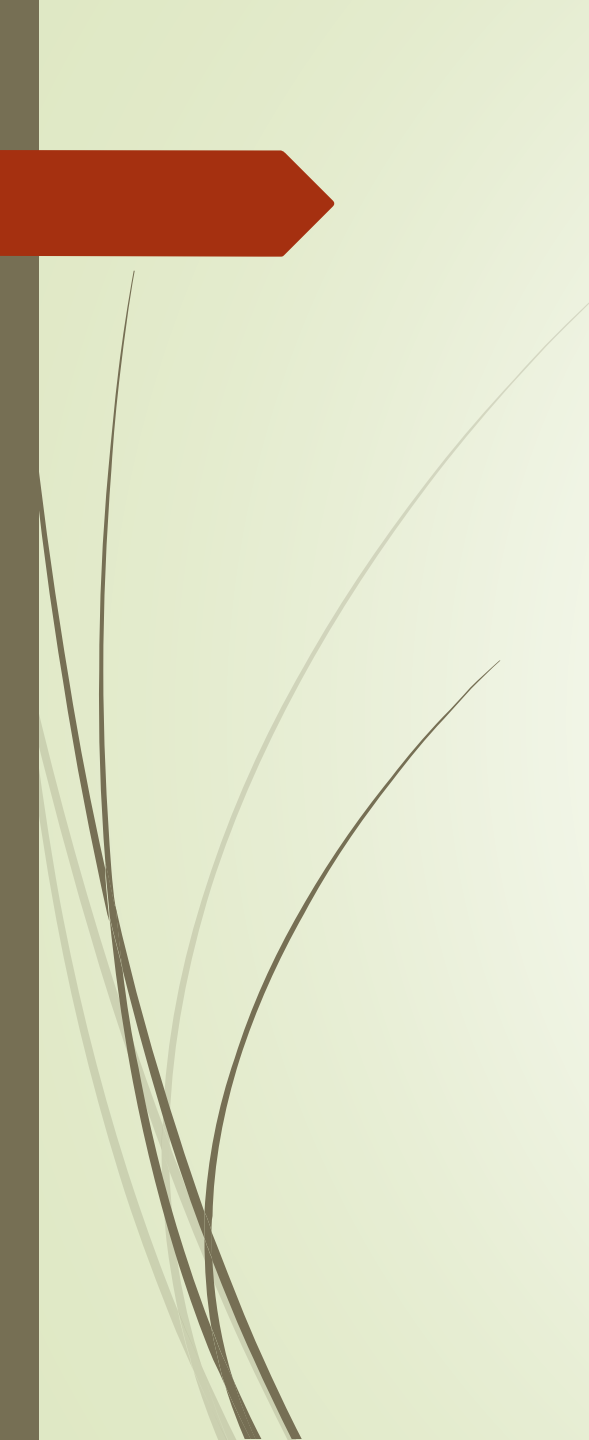




שלשת הצירופים בעלי המשמעות של ארבעת האותיות של המילה
צואר, הינם: **אוצר**, **רצוא**, **ארוצ**.

המילה רצוא מופיעה בחלום של הנביא יחזקאל " והחיות רצוא ושוב
כמראה הבזק". המילה רצוא מבטאת את הרצון ואת הריצה כלפי
מעלה. היא מתארת את הרצון של חיות הקודש להתקרב לאור
האינסופי ואז כשהם "נשרפות" הן שבות לאחור.

האוצר והרצוא מבטאים את הרעיון של משהו פנימי בעל ערך שיש
רצון להוציאו החוצה ולהעלותו למדרגה גבוהה יותר. רצון לתת את
האוצר את האור הפנימי. המעבר הזה מבפנים החוצה הוא צר ועצם
המעבר דרך מקום צר יוצר קול וצליל. כלומר הצואר הוא מקום
המסמל את הרצון לבטא משהו פנימי יקר וחשוב.



הדילמה הינה כיצד להוציא ולבטא בחוץ את האוצר או התוכן הפנימי. המילה המבטאות את הכיוון ההפוך היא צור. צור הנו סלע או אבן קשה המסמלת קושי ויציבות. הצור והארץ הינם ההיפך מרעיון הביטוי החיצוני ועצם התנועה החוצה. הארץ מסמלת יציבות והכלה פנימה. הצוואר קשור אם כן ליסוד האוויר שמתאפיין מצד אחד בתנועה, הפצה, התרחבות, ביטוי, קול, דיבור. מצד שני איטיות עצירה, סגירה, התכווצות, ושתיקה.



הצוואר

- ❖ החיבור בין הגוף לראש, בין הגוף לנפש.
- ❖ מאפשר הסתכלות לכל ששת הכיוונים.
- ❖ מכוון את הראייה וההתמקדות (רצוא)
- ❖ המקום הכי גבוה שעדיין יכול להיות בתוך מים.
- ❖ ויסות הזרימה (אויר, מים, מזון). מעבר צר.
- ❖ מקום צר - ציר המאפשר סבוב ותנועות.
- ❖ האוצר - מקום המכיל דברים חשובים ויקרים.

צוואר - לואיז היי

- ❖ **צוואר ועורף :** הצוואר מייצג גמישות , יכולת לראות מה נמצא שם מאחור
- ❖ חוסר תמיכה רגשית ולכן עודף שכלתנות (עודף אויר ע"ח אש ומים)
- ❖ הצוואר מייצג את היכולת להיות גמישים בחשיבתנו לראות את צידה השני של השאלה ולהבין את נקודת המבט של האחר
- ❖ נושאים שקשורים לגמישות, גמישות מחשבתית, גאווה, מסתובב לאחור ולצדדים דומה בהתייחסות לעבר ועתיד
- ❖ **נוקשות בצוואר :** עקשנות בלתי גמישה
- ❖ **בעיות בצוואר :** מורות בדרך כלל כי אנו מתנהגים בנוקשות לגבי האופן שבו אנו תופסים מצב כלשהו
- ❖ **תיקון :** אין סכנה בראיית נקודות מבט אחרות, אני מקבל את החיים בשלווה

צוואר - אורטופדיה רגשית

- מבחינה רגשית מייצגים שרירי הצוואר מספר היבטים מעניינים, בשפת הגופנפש מתואר הצוואר 'כמתווך'. ראשית, מכוון שהוא המחבר בין הראש - המנטאלי, הלוגי, החושב, זה המתכנן תוכניות ורואה קדימה.
- ומנגד, מן העבר השני, ישנו הלב - זה המרגיש, הרגיש, המכיל, מקשיב, זה המביע רגשות ואוהב.
- ולכן, אומרת גישה זו, כי אנשים אשר נוטים להתבלבל בין סיטואציות בחייהם הפרטיים, להביא את השכל אל מקומות בהם נדרש הלב (לדוגמא: אהבה עושים מהלב ולא מהשכל) או להביא את הלב לסיטואציות בהם נדרש השכל (לדוגמא: חשבונות קוראים מהשכל) עלולים לסבול מרגישות יתר באזור זה, האם חשבת על זה?



היבט מעניין נוסף, מדבר על כך שהצוואר מתווך בין השכל (הראש), זה החושב קדימה ומתכנן תוכניות בהתלהבות. לבין פלג הגוף התחתון, הזרועות והידיים 'הרשות המבצעת'.

ואומר ההיבט כך: אלו אשר קלים בתכנון תוכניות בראשם, רצים קדימה בהתלהבות במחשבתם, אך משמגיע עת הביצוע המעשי, נתקפים בכבדות, פחדים וחששות, אלו אשר מכירים דפוס זה בתוכם, לבטח צווארם נוטה לרגישות יתר, על הבלבול והתסכול, שבמנת חלקם.



הצוואר

הצוואר מסמל את היכולת להסתכל, לשמוע ולהריח גם מה שנמצא
בצדנו וקצת מאחורינו.

נוקשות הגבלה בתנועה עלולים להצביע על קושי וצמצום היכולת
לחוות ולקלוט גירויים שאינם ממש מולנו.

כאבי צוואר - עלולים להעיד על כאב שנגרם מכך שהרחבנו את תחום
קליטת החושים שלנו.



קובי נחשתן

החוליות הצוואריות, עוסקות בקומוניקציה, בהיסטוריה של מימד הקומוניקציה, בחיבור הראש (מושב הרכב - מוח) לגוף, ובנושא האחריות הקשור לפלג גוף עליון.

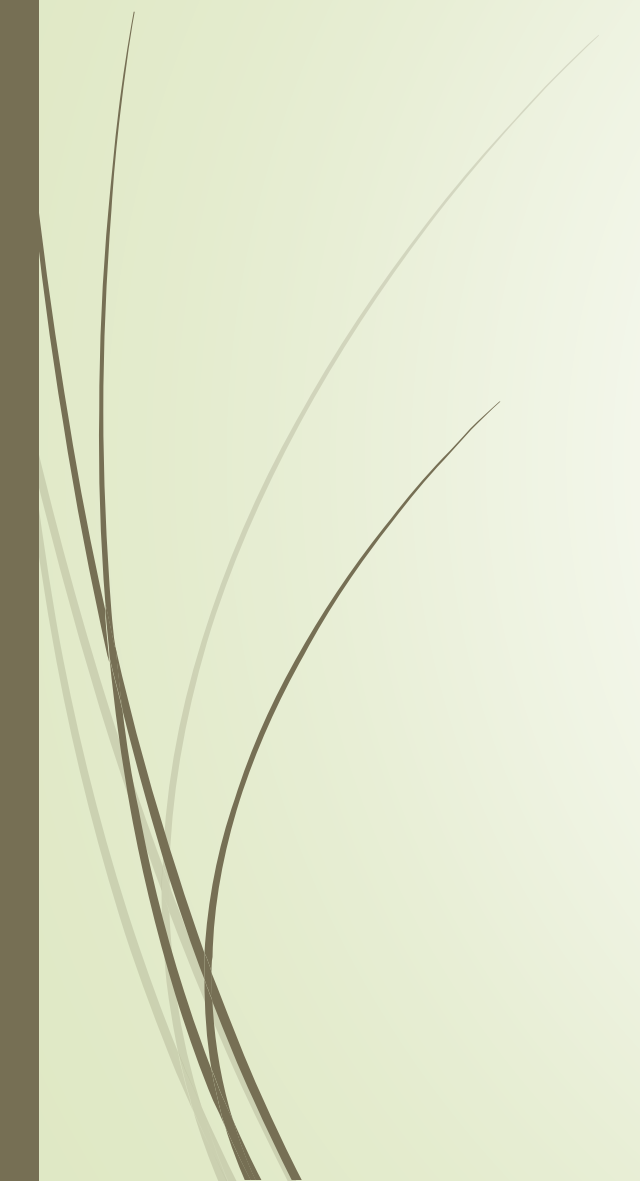
- C7** - עיקרון הקומוניקציה המילולית, היחסים עם האחר, האחריות של האדם ביחסים עם החברה, ביטוי של יחסים ואחריות במובן המעשי. סינכרוניזציה קומוניקטיבית של האדם מול העולם.
- C6** - עיקרון הנשיאה והאחריות, היכולת של האדם לשאת את עצמו, סביבתו, משפחתו וכו'.
- C5** - עיקרון ה"קול": קולו של האדם זהו הביטוי העמוק ביותר שלו. כיצד קולו נשמע.



מה נשאל אדם שיש לו בעיות בצואר?

עלינו לברר איתו את הנקודות הבאות בחייו:

- דיבור ושתיקה
- ביטוי עצמי או סגירות
- התרחבות או התכווצות
- רצון לפרוץ או להתכנס
- נוקשות בהסתכלות על המציאות



כ.ת.ף.

כתף בתנ"ך

❖ המילה כתף מופיעה כבר בתנ"ך:

❖ "וּשְׁמַתָּ אֶת שְׁתֵּי הָאֲבָנִים עַל כְּתֹפֶת הָאֶפֶד אֲבָנֵי זִכָּרֹן לְבָנֵי יִשְׂרָאֵל וְנָשָׂא אֶהְרֹן אֶת שְׁמוֹתֵם לִפְנֵי יְהוָה עַל שְׁתֵּי כְּתִפָּיו לְזִכָּרֹן." (שמות כ"ח י"ב)

❖ "וְאֵל הַכְּתֵף מִחוּצָה לְעוֹלָה לְפֶתַח הַשַּׁעַר הַצָּפוֹנָה שְׁנַיִם שְׁלֹחָנוֹת וְאֵל הַכְּתֵף הָאַחֶרֶת אֲשֶׁר לְאֵלִם הַשַּׁעַר שְׁנַיִם שְׁלֹחָנוֹת." (יחזקאל מ' מ')

❖ אותן אותיות (כ.ת.פ) בצרוף אחר:

❖ "וּלְקַחְתֶּם לָכֶם בַּיּוֹם הָרִאשׁוֹן פְּרִי עֵץ הָדָר כַּפֹּת (תְּמָרִים וְעֵנָף עֵץ עֵבֶת וְעֵרְבֵי נָחַל וּשְׂמַחְתֶּם לִפְנֵי יְהוָה אֱלֹהֵיכֶם שִׁבְעַת יָמִים:" (ויקרא כ"ג מ)



מאותיות המילה כתף ניתן ליצור צירופים שונים, בעלי משמעויות שונות:

❖ כ.ת.ף

❖ ת.כ.ף

❖ כ.פ(ו)ת - שרש כ.פ.ה: כפייה, לכפות, כיפה.

❖ כ.ף



❖ כפי שאנו רואים, במילה **כתף** יש את המילה **כף**, והכתף היא אכן **השורש של היד וכף היד**. נסביר את הנקודה הזו באמצעות המקבילות התחתונות, הירך והרגל.

❖ הכתף היא כמו פרק הירך ברגל אבל של היד. כלומר, **הכתף היא שורש התנועה של היד**. לכן, אם הידיים קשורות לעשייה ולפעולה, **הכתף היא השורש והתחלת הפעולה**. פעולת היד מתחילה מהכתף. הפעולה תיעשה דרך כף היד, אבל התחלת התנועה, המקור שלה, הם היא בכתף.



באופן מסורתי הכתפיים נחשבות למקום של אחריות ושל דמות האב, המסמלת את נשיאת המשא והעול. הארכיטיפ של האב הקלאסי הנו של אבא יש אחריות על נושאים מסוימים, כגון הצד הכלכלי והיבטים מסוימים של הצד החינוכי. כשאדם לוקח על עצמו הרבה אחריות (מעבר ליכולתו), ייתכן שיהיו לו כתפיים שמוטות וכפופות. ממש כאילו שיש עליהן עומס.

לתפיסתי, יש לדייק את הקשר לאבא. מדובר למעשה בסוג האחריות שהאבא מייצג. אם הנושאים האלה, כמו "מי האחראי", עלו בבית כל הזמן, ואם דמות האב סביב נושא האחריות והנשיאה בעול היא דמות לא חיובית, אז יהיו בעיות בכתפיים, וצריך לדבר עם המטופל על נושא האחריות. אך כמובן שזה מאוד כללי, יש בתים שהאם יותר דומיננטית, או שהיא למשל חד-הורית ומתפקדת גם כאבא.



"כתפיים נועדו לשאת שמחה ולא עול. הן אזור נשיאת הנטל והאחריות בחיים, שם מתרכז העומס הרגשי והנפשי, מרכז הגאווה, האון ושמחת החיים".

כתף אחת גבוהה מהשנייה - בעיה בצד הגבוה

כתף ימין מוגבהת - בעיה במעי הגס

כתף שמאל מוגבהת - בעיה בריאות

כתף ימין - תרעומת נגד גבר

כתף שמאל - תרעומת נגד אישה

התיקון - אני חופשי לשמוח."

(מתוך "אתה יכול לרפא את חייך" מאת לואיז היי)



כתף כפות כפיה

הכתפיים אינן קשורות רק לנושא האחריות. לעיתים הקשר הוא לתחושת כפייה, וכן תחושה שהאדם כפות או כלוא בסיטואציה מסוימת. האדם מרגיש, קשור, סגור עליו, הכריחו אותו, שהוא תקוע בסיטואציה שהוא לא רוצה להיות בה. לעתים זו אכן סיטואציה שנכפתה עליו, ולעיתים התחושה שלו קשורה לכך שהוא רגיש מאוד לחופש, למרחב ולאוויר פתוח. מצבים רגילים עבור רוב האנשים עלולים להיראות לו כאילו כופים עליו. "הכול בעיני המתבונן".



אלו הנושאים שעליהם נדבר עם מטופלים שבאים עם בעיות בכתף:

- ❖ נשיאה באחריות,
- ❖ עול - משפחה או עבודה
- ❖ תחושת כפייה
- ❖ אני מרגיש כפות, מוגבל, סגרו עליי, לא יכול לזוז ולנוע, לעשות מה שאני רוצה.